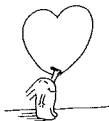


Reading Connection

Working Together for Learning Success

February 2018

Spring Wood Middle School



Book Picks

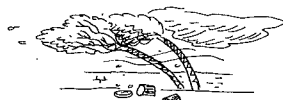
■ **A Dog's Life: The Autobiography of a Stray** (Ann M. Martin)

What does a stray dog think about? This story is told from the viewpoint of a dog named Squirrel. As a puppy, he became separated from his mother. Now he must search for a permanent home—while avoiding dangers along the way.



■ **Eye of the Storm: NASA, Drones, and the Race to Crack the Hurricane Code** (Amy Cherrix)

Young weather buffs can follow hurricane hunters and NASA scientists doing the difficult work of predicting when and how hard a hurricane will hit. Also explains how smartphones and social media have saved lives and improved emergency preparedness.



■ **Smile** (Raina Telgemeier)

Sixth grade isn't off to a great start for Raina, especially since she lost her two front teeth when she tripped and fell. This funny and colorful graphic memoir is based on the author's middle school dilemmas. (Also available in Spanish.)

■ **Lives of the Presidents: Fame, Shame (and What the Neighbors Thought)** (Kathleen Krull)

Celebrate Presidents' Day with these profiles that focus on fun facts. Kids will enjoy discovering how one president got stuck in the bathtub, another had a beard that was so long it dipped into his soup, and much more.



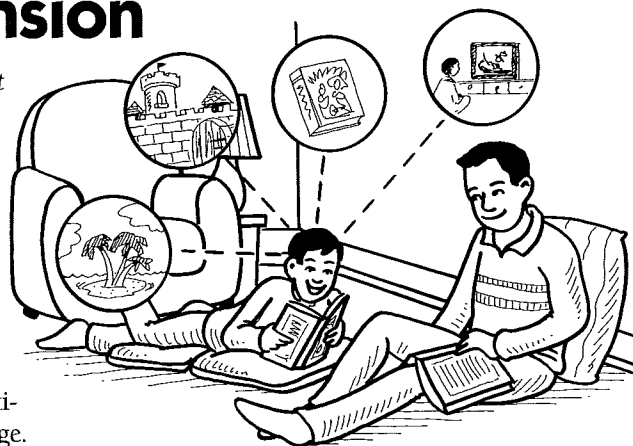
Background knowledge builds comprehension

"I saw a shark just like that at the aquarium."

"I camped out under the stars once."

"I always want to win big prizes at carnivals, too."

When your child connects what he already knows to something he's reading, his comprehension can soar. Try these ideas to activate his background knowledge.



Brainstorm word associations

Before your youngster starts reading a book, ask him to scan the cover for an interesting word or picture—and use it to trigger associations with words he knows. For *Treasury of Greek Mythology* (Donna Jo Napoli), he might target *mythology* and come up with a string of words like *stories*, *legends*, *heroes*, and *old*. This kind of brainstorming gives him a general idea of what to expect from the book.

Visualize the setting

Having an image in his head increases your child's understanding. As he reads, he could jot down places mentioned in

the text (examples: castle, island). Every time he adds a setting to the list, he can ask himself: Does this place remind me of any place I have visited or that I've seen in a TV show or movie?

Think about other books

When your youngster starts a new book, encourage him to look back on similar books he has read. For example, if he's reading historical fiction, he might relate it to a textbook chapter he read about the same time period. Before reading the second book in a series, he can skim through the first installment to recall details about the characters' personalities and the plot.

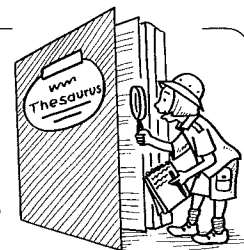
Just-right words

Encourage your child to stretch her vocabulary by going on a "word quest." She'll see how papers and other written assignments can be more interesting when she uses a variety of words.

1. Ask your child to write three sentences and underline at least one word in each. Examples: "The ugly monster roared." "The little rabbit ate." "The leaves blew in the dark forest."

2. How many synonyms can she list for each underlined word? Perhaps the rabbit *nibbled* and the leaves *rustled*. (Hint: If she's stuck, suggest that she use a thesaurus.)

3. Now she can try the new words in her sentences. Which ones sound best?



Picture this! Write that!

Looking for a way to inspire your youngster's creative writing abilities? Photos can do the trick. Here are ways to get started.

Photo walk. Go for a walk together, and let your child take pictures of scenes that might lead to a story. She could snap a photo of a fire truck speeding past with its lights flashing or of a frozen lake shimmering in the sun. At home, she



can look at the pictures and write a story about a courageous rescue or an ice hockey game.

Magazine clippings. Have your youngster cut out pictures of people, places, animals, and objects from old magazines. Next, suggest that she put the pictures in a paper bag, reach in, and pull out three at random. She can challenge herself to write a story to go with all three pictures. If she pulls out a photo of a cat, a backpack, and a little girl sitting in a classroom, your youngster may

write about a cat who sneaks into his owner's backpack so he can go to school, too. 📖



Q&A Never too old for read-alouds

Q Now that my daughter can read by herself, should we still read aloud?

A Reading aloud—at any age—is great for parent-child bonding and for boosting your child's reading and listening skills.



Let her choose books she might not read on her own, perhaps ones with more complex stories or longer chapters. Mix

things up by having her read a page or section to you, too. Or choose characters for you each to “play,” and read their lines in different voices.

Another way to liven up read-alouds for this age is to read in various places and at different times. Reading before bed is great, but you could also read to her in the kitchen over snacks, on the front steps on an unexpectedly warm day, or while waiting for a relative at the bus station. 📖

OUR PURPOSE

To provide busy parents with practical ways to promote their children's reading, writing, and language skills.

Resources for Educators,
a division of CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
800-394-5052 • rfcustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5583

Parent 2 Parent Watch out for spell-check

For the longest time, I couldn't get my son Max to understand the importance of proofreading his writing. He would roll his eyes and insist that spell-check and autocorrect were there to do the job for him.

Then one day, he read a story he had written to our family. He kept tripping over sloppy mistakes—and he couldn't believe how much they changed the meaning of his story. The first one was kind of funny: “I didn't know he was a police officer because he wasn't wearing his unicorn.” It was obviously supposed to be *uniform*. We laughed about what autocorrect had done to his story, but he quickly realized that proofreading wasn't a laughing matter.

Now when Max writes, he likes to share funny examples from autocorrect. But I'm glad to hear them, because finding the mistakes means he is proofreading his work carefully. 📖

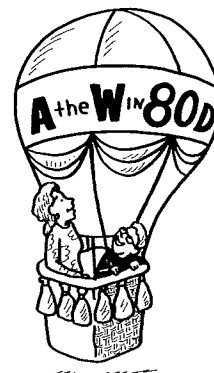


Fun with Words A new kind of word puzzle

What in the world is a *ditloid*? It's actually a rather funny name for a clever kind of word puzzle. Simply put, you combine numbers and letters to represent a familiar phrase, date, or fact. For example, *24 H in a D* is a ditloid for *24 hours in a day*. (Note: Common words like *the, in, a, an, of,* and *to* usually aren't abbreviated.)

You and your youngster can take turns making up ditloids for each other to solve. He'll practice creative thinking, and you'll enjoy a fun game together. Score one point for each one you get right.

Idea: If you need hints, sketch pictures to go along with the clues. 📖



Try these!

- 50 S on the F
- 27 A in the C
- 52 W in a Y
- 101 D
- 1 F 2 F RF BF
- A the W in 80 D

- Around the World in 80 Days
- Blue Fish
- One Fish, Two Fish, Red Fish,
- 101 Dalmations
- 52 weeks in a year
- Constitution
- 27 amendments in the
- 50 stars on the flag

ANSWERS

Reading Connection

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Febrero de 2018

Spring Wood Middle School

Libros del mes

■ **A Dog's Life: The Autobiography of a Stray**
(Ann M. Martin)

¿En qué piensa un perro callejero? Esta historia se cuenta desde el punto de vista de un perro llamado Squirrel. De pequeño se separó de su madre. Ahora tiene que buscar un hogar permanente y al mismo tiempo evitar los peligros con los que se encuentra.



■ **Eye of the Storm: NASA, Drones, and the Race to Crack the Hurricane Code**
(Amy Cherrix)

Los jóvenes aficionados al tiempo pueden seguir a los cazadores de huracanes y a la NASA en la difícil tarea de pronosticar cuándo y con cuánta fuerza golpeará un huracán. Explica también cómo los teléfonos inteligentes y los medios de comunicación social han salvado vidas y han mejorado la preparación ante las emergencias.



■ **Smile** (Raina Telgemeier)
El sexto grado no ha empezado muy bien para Raina, especialmente desde que perdió dos dientes delanteros cuando tropezó y se cayó. Esta divertida y vistosa memoria gráfica se basa en los dilemas de la autora durante sus años en la escuela media. (Disponible en español.)

■ **Lives of the Presidents: Fame, Shame (and What the Neighbors Thought)**
(Kathleen Krull)

Celebren el Día de los Presidentes con estas semblanzas que dan relevancia a anécdotas curiosas. Los niños lo pasarán bien descubriendo cómo un presidente se atascó en la bañera, otro tenía la barba tan larga que se le metía en la sopa y muchas más cosas.



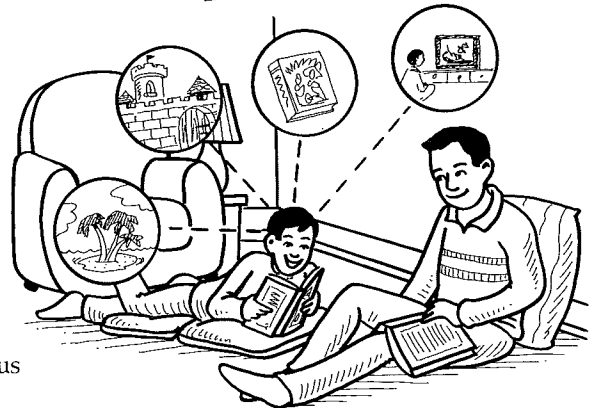
Los conocimientos previos refuerzan la comprensión

“Vi un tiburón como éste en el acuario”.

“Una vez fui de acampada y dormí bajo las estrellas”.

“Yo siempre quiero ganar premios en las ferias”.

Cuando su hijo establece una conexión entre lo que ya conoce y algo que está leyendo, puede comprender muchísimo mejor. Tengan en cuenta estas ideas para activar sus conocimientos previos.



Piensen asociaciones de palabras

Antes de que su hijo empiece a leer un libro, dígame que busque en la cubierta una palabra o una imagen interesante y que la use para despertar asociaciones con palabras que ya conoce. Para *Treasury of Greek Mythology* (Donna Jo Napoli), podría concentrarse en *mitología* y pensar en una serie de palabras como *historias*, *leyendas*, *héroes* y *antiguo*. Pensar así le da una idea general de lo que puede esperarse en el libro.

Visualicen el escenario

Tener una imagen mental de lo que ocurre contribuye a que su hijo entienda mejor. Mientras lee puede anotar sitios

mencionados en el texto (*ejemplos*: castillo, isla). Cada vez que añada un escenario a la lista puede preguntarse: ¿Me recuerda este sitio a otro sitio que ya he visitado o que he visto en un programa de TV o en una película?

Piensen en otros libros

Cuando su hijo empiece un nuevo libro, anímelo a que reflexione sobre otros libros que ha leído. Por ejemplo, si está leyendo ficción histórica podría relacionarla con un capítulo de su libro de texto que trata del mismo período histórico. Antes de leer el segundo libro de una serie puede echar un vistazo al primero para recordar detalles sobre la personalidad de los personajes y el argumento.

La palabra justa

Anime a su hija a que amplíe el vocabulario embarcándose en una “busca de palabras”. Verá cómo sus trabajos y otras tareas escritas pueden resultar más interesantes cuando usa una variedad de palabras.

1. Dígame a su hija que escriba tres frases y subraye por lo menos una palabra en cada una. *Ejemplos*: “El feo monstruo rugió”. “El conejito comió”. “Las hojas volaban por el oscuro bosque”.
2. ¿Cuántos sinónimos puede dar su hija para cada palabra subrayada? A lo mejor el conejito *mordisqueaba* y las hojas *crujían*. (*Idea*: Si no se le ocurre nada, sugiérale que use un diccionario de sinónimos.)
3. A continuación puede usar las nuevas palabras en sus frases. ¿Cuáles le suenan mejor?



¡Imagínate esto! ¡Escribe eso!

¿Quiere estimular la creatividad narrativa de su hija? Puede que unas fotos sean lo que necesita. He aquí cómo hacerlo.

Paseo de fotos. Vayan de paseo y que su hija fotografíe escenas que puedan convertirse en una redacción. Podría fotografiar un camión de bomberos pasando a toda prisa con sus luces destellantes o un lago helado resplandeciendo a la



puesta de sol. En casa puede mirar las fotos y escribir una historia sobre un osado rescate o un partido de hockey sobre hielo.

Recortes de revistas. Dígale a su hija que recorte fotos de revistas viejas con gente, lugares, animales y objetos. A continuación sugiérale que ponga las fotos en una bolsa de papel, meta la mano y saque tres al azar. Puede retarse a escribir una historia que se relacione con las tres imágenes. Si saca fotos de un

gato, una cartera y una niña sentada en una clase, su hija podría escribir sobre un gato que se esconde en la cartera de su dueña para poder ir a la escuela él también. ■



P&R Lecturas en voz alta para todas las edades

P Ahora que mi hija ya puede leer sola, ¿debería seguir leyéndole en voz alta?

R La lectura en voz alta—a cualquier edad—es estupenda para que padres e hijos fortalezcan sus vínculos y para que

los niños lean y escuchan mejor.

Deje que su hija elija libros que no podría leer sola, tal vez libros con argumentos más complejos

o capítulos más largos. Añada complejidad pidiéndole a su hija que le lea una página o una sección a usted. O bien elijan personajes para que cada uno de ustedes lo “interprete” y lea sus líneas con la voz adecuada.

Otra forma de animar las lecturas en voz alta para esta edad es leer en distintos lugares a distintas horas. Leer a la hora de acostarse es estupendo, pero podrían leer también en la cocina con la merienda, o en los escalones de entrada a su casa en un día inesperadamente cálido o mientras esperan a un familiar en la parada del autobús. ■

NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators,
una filial de CCH Incorporated

128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
800-394-5052 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com

ISSN 1540-5591

De padre a padre

Atención al corrector ortográfico

Durante mucho tiempo me fue imposible convencer a mi hijo Max de lo importante que era corregir lo que escribía. Ponía los ojos en blanco e insistía en que el corrector ortográfico y la función de autocorrección existían para hacer esa tarea.

Pero un día le leyó a nuestra familia un cuento que había escrito. Tropezó repetidamente en errores de descuido y le resultaba increíble lo que cambiaban el sentido de su historia. La primera fue divertida: “No sabía que era un policía porque no llevaba su *unicornio*”. Estaba escribiendo en inglés y la palabra “*unicorn*” obviamente tenía que ser “*uniform*”. Nos reímos al ver lo que el corrector automático había hecho en su escrito, pero se dio cuenta de que corregir lo que escribía no era un asunto de risa.

Ahora, cuando escribe, a Max le gusta compartir ejemplos divertidos de lo que hace el autocorrector. A mí me gusta escucharlos, porque sé que al localizar los errores está corrigiendo su trabajo con atención. ■



Jugando con palabras

Un nuevo tipo de rompecabezas de palabras

¿Qué es un *ditloid*?

Es un nombre bastante divertido para un ingenioso tipo de rompecabezas de palabras. Sencillamente se combinan números y letras para representar una frase conocida, una fecha o un dato. Por ejemplo, *24 H en un D* es un *ditloid* para *24 horas en un día*. (Nota: Las palabras frecuentes como *el*, *y*, *en*, *uno*, *de* y *a* no suelen abreviarse.)

Usted y su hijo pueden turnarse y hacer *ditloids* para que el otro los resuelva. Practicará el pensamiento creativo y se divertirán juntos. Anótense un punto por cada rompecabezas que resuelvan.

Idea: Si necesitan pistas, hagan dibujos que acompañen a las palabras. ■



¡Resuelvan estos!

- 50 E en la B
- 27 E a la C
- 52 S en un A
- 101 D
- 1 P 2 P PR PA
- La V al M en 80 D

- La Vuelta al Mundo en 80 Días azul
- Un pez, dos peces, pez rojo, pez
- 101 Dalmatas
- 52 semanas en un año
- Constitución
- 27 empujadas a la
- 50 estrellas en la bandera

Soluciones